



2

STOPNIE ISTNIEJĄCE Z BETONU BARWIONEGO W MASIE

WARSTWA WYRÓWNAWCZA: WYLEWKA CEMENT. ZBRZOJONA SIĄTKA, GR. ~ 8 CM; IZOLACJA PRZECIWMODNA CHUDY BETON

REKONSTRUKCJA PRZESZKLENIA WIATROŁAPU NA PODSTAWIE ANALOGII DO ZACHOWANYCH OKIEN OD WEWNĄTRZ, SZCZEGÓŁY USTALIĆ Z OSOBĄ PEŁNIĄCĄ NADZÓR KONSERWATORSKI, W RAZIE KONIECZNOŚCI NALEŻY WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY

ISTNIEJĄCE STOPNIE ZDEMONTOWAĆ, OCZYSZCZIĆ, PO USUNIĘCIU WARSTW PODKŁADOWYCH NA BIEŻĄCO DECYDOWAĆ O DALSZYCH KROKACH; MONTOWAĆ NA NOWO PRZYGOTOWANE PODŁOŻE; PLYTKY CHODNIKOWE

REKONSTRUKCJA PRZESZKLENIA WIATROŁAPU NA PODSTAWIE ANALOGII DO ZACHOWANYCH OKIEN OD WEWN., SZCZEGÓŁY USTALIĆ Z OSOBĄ PEŁNIĄCĄ NADZÓR KONSERWATORSKI, W RAZIE KONIECZNOŚCI WYKONAĆ PROJEKT WYKONAWCZY

ZARYS COKŁU KAMIENNEGO PRZYZIEMI
POSADZKA Z PŁ. GRESOWYCH FORMAT NA WZÓR ISTNIEJĄCYCH PŁYTEK W BOCZNEJ KL. SCHODOWEJ

OPASKA CEGLANA: NA SPŁYWACH CEGŁA W UKŁADZIE NA PŁASK
OPASKA CEGLANA: W OBRĘBIE POZIOMU CEGŁA W UKŁADZIE NA SZTORC

UWAGI:

1. RYSUNKI NALEŻY ROZPATRYWAĆ ŁĄCZNIE Z PROGRAMEM PRAC KONSERWATORSKICH AUTORSTWA PANI MGR E. DEMBEK, KTÓRY STANOWI INTEGRALNĄ CZĘŚCIĄ NINIEJSZEGO PROJEKTU.
2. ZE WZGLĘDU NA BRAK DANYCH CO DO PODŁOŻA ISTNIEJĄCYCH SCHODÓW, SPOSOBU ICH POSADOWIENIA ORAZ STANU ZACHOWANIA STROPU NAD PIWNICĄ NIE MOŻNĄ DOKŁADNIE ZAPLANOWAĆ PRAC REWALORYZACYJNYCH. NINIEJSZY RYSUNEK STANOWI PROPOZYCJĘ PROJEKTOWĄ, PO DOKONANIU DEMONTAŻU ISTNIEJĄCYCH STOPNI SCHODOWYCH I USUNIĘCIU WARSTW WTRÓRNYCH I ZDEGRADOWANYCH NALEŻY SKONSULTOWAĆ DALSZE POSTĘPOWANIE Z OSOBĄ PEŁNIĄCĄ NADZÓR KONSERWATORSKI ORAZ AUTORAMI NINIEJSZEGO OPRACOWANIA.

OBLAŚNIENIA:

- PLYTKI CERAMICZNE: FORMAT I KOLOR NA WZÓR PŁYTEK ISTNIEJĄCYCH W BOCZNEJ KL. SCHOD.
- PLYTKI GRESOWE ANTYPOŚLIZGOWE: SZARE GR. 2 CM; FORMAT WG ISTNIEJĄCYCH PŁYTEK W BOCZNEJ KL. SCHODOWEJ
- ORYGINALNE STOPNIE BETONOWE BARWIONE W MASIE
- OPASKA Z KOSTKI GRANITOWEJ JASNO SZAREJ
- ŚCIANY I KOLUMNY BUDYNKU W PRZEKROJU
- ELEMENTY DO ROZBIÓRKI

<div><div><div>ARTEA</div><div>Autorska Pracownia Architektoniczno-konserwatorska Marta Wróbel</div><div>81-732 50pót Karlikowska 13b/16 (0) 608 446 146 biuro@arte.org.pl</div></div><div><div>PROJEKT REWALORYZACJI ELEWACJI BUDYNKU MIESZKALNEGO</div><div>Nazwa i adres inwestycji</div><div>dz. nr 29/2 obręb 2 Frombork ; 14-500 Frombork, ul. Biotna 2</div><div>INWESTOR: GMINA FROMBORK 14-530 Frombork, ul. Młynarska 5a</div><div>FAZA: PROJEKT BUDOWLANY</div><div>BRANŻA: ARCHITEKTONICZNO-KONSERWATORSKA</div><div>AUTORZY: mgr inż. arch. TOMASZ CELEWICZ upr.bud. 3167/Gd/87, upr.konsrw. 100/Gd/97 mgr inż. arch. MARTA WRÓBEL dypl. konserwator</div><div>PODPIS:</div></div><div><div>REWALORYZACJA POSADZKI I SCHODÓW WEJŚCIOWYCH</div><div>SKALA: 1:50</div><div>Nr rys: 6/12</div></div></div>		
--	--	--